

LOS PINOS NUEVOS

AÑO XII

Puntarenas, C. R. Mayo de 1957

No. 24

Órgano del Estudiantado
del Liceo "José Martí"

—oO—

Director:

Rodrigo de la Paz

—o—

Administrador:

Rodrigo Molina

—oO—

Valor del ejemplar: ₡ 0.25

JOSE MARTI, APOSTOL CUBANO

El 28 de enero de 1853. nace en la Habana, en hogar humilde, un gracioso niño de ojos encendidos, mirada serena y tez blanca. En la Iglesia del Santo Ángel Custodio es bautizado con el nombre de José Julián.

Cuando el niño cumple cuatro años, su padre, don Mariano Martí, decide llevarse la familia a España. Dos años permanecen en la madre patria y regresan de nuevo a Cuba.

A la edad de siete años, sus padres lo envían a la Escuela. En ella es alumno distinguido, admirado por su precoz talento que desde ahora comienza a dislumbrarse en su persona.

Es Martí un niño serio, respetuoso e inteligente: sus padres le admiran esos dotes que posee, ya que no son comunes en todo niño. Doña Leonor (su madre) siente placer al contar a sus amistades lo inteligente que es su hijo. Don Mariano le envía a un colegio de mayor renombre, porque quiere que se perfeccione en Inglés y Contabilidad. Ingresó al Colegio de San Anacleto donde como antes es admirado por sus maestros y compañeros. Recibe premios por sus excelentes calificaciones, correcta escritura y distinción en todas las materias.

A la edad de nueve años se traslada con don Mariano a la Habana, jurisdicción de Colón. (villa de Cuba) De aquí escribe una carta a su madre, en la cual pueden apreciarse las cualidades vocacionales



del joven. En Colón, su padre le regala un caballo, en el cual solía hacer largos paseos y en ellos meditabundo, observaba los campos; se detenía a mirar el correr de las aguas por los riachuelos, como si esto lo escogiese como argumento para más tarde expresárselo, por medio de su inigualable poesía.

En la Habana se reúne una Junta para tratar de fundar nuevos colegios gratuitos, ya que los existentes no son capaces de dar albergue a los alumnos que no pueden pagar sus estudios. Se funda la Escuela Superior Municipal de Varones; ésta radica en la casa del señor Rafael M. Mendive, excelente poeta y admirador de la cultura cubana. Martí pide a don Mariano le Matricule en dicha escuela, sus deseos le son concedidos y lo vemos sobresaliendo de nuevo en los estudios hasta convertirse en el alumno más distinguido del plantel. Su perspicacia es de tal índole, que las preguntas que hace a los maestros les deja estupefactos ya que no parecen ser de un muchacho

de tan corta edad sino más bien de una persona de madurez mental avanzada. Concluye sus estudios primarios satisfactoriamente.

El señor Mendive paga la matrícula para que ingrese a la segunda enseñanza y cursa hasta el tercer año, por motivo de participar en asuntos políticos, ya que Martí no ha dejado de visitar la Escuela Superior de Varones, la cual es centro de tertulias, donde se reúnen los hombres más sobresalientes de la cubanidad, los que en las letras y en el pensamiento, llevan un sueño de gloria y de libertad. Estos hombres vienen a cambiar impresiones acerca de un supuesto levantamiento que se gesta en la isla. El alzamiento de Carlos Manuel de Céspedes, (patriota cubano) marca un nuevo ritmo en la vida de Cuba. En la escuela de Mendive hay constante movimiento de visitas: los amigos todos vienen a traer o a llevar noticias. Los estudiantes del colegio participan de la inquietud general.

En estas reuniones se comenta mucho el comportamiento de Lersundi. Este personaje representó en Cuba el absolutismo colonial. Su actitud es tan absurda para la dignidad cubana que quienes conocen su proceder, sienten crecer desmesuradamente su indignación.

Martí conoce punto por punto el curso de los acontecimientos. Desde mucho antes de que estos sucesos comenzaran a desarrollarse, ha seguido con secreta emoción el

pensamiento de Mendive, vibrante cuando sobre penas de la patria se habla, o cuando exalta el fervor cubano de sus compatriotas que cayeron en el cadalso. Mendive sigue la marcha de Céspedes en el mapa. Con qué emoción escucha su palabra encendida, que anuncia un glorioso día de libertad! El estado de inquietud reinante en la Habana se mantiene. Puede decirse que no pasa día sin que se registren provocaciones e incidentes. A veces muere algún soldado a consecuencia de un disparo, que no se sabe de dónde salió. Otras es un cubano quien cae.

Este estado aumenta con la aparición de revistas y periódicos, que ponen furiosos a los españoles, Fermín Valdés Domínguez, condiscípulo de Martí, publica junto con este un periódico al cual llaman "El Diablo Cojuelo". A la vez, Martí ha trabajado sin descanso en un poema dramático que expresamente escribe para la Patria Libre. Publican también "El Siboney", en el cual aparece un soneto llamado "10 de Octubre". Por medio de este, Martí es considerado como uno de los enemigos de la dominación española. La atrevida y audaz acción de los publicadores de este periódico, se muestra con solo los tres últimos versos: "Gracias a Dios que al final (con entereza Rompe Cuba el dogal que la (oprimía y altiva y libre yergue su (cabeza".

—Pasa a la Página 8

El eterno problema de La Angostura

AMENAZA CONSTANTE Y TEMIBLE

(VISTA POR EL ESTUDIANTE)

Los señores ediles permanecen como extáticos, abstraídos en confusas divagaciones metafísicas, sin poner ante el inminente peligro una actitud que haga pensar al menos en una po-

sible solución futura. Es de urgencia la atención debida que semejante problema reclama.

Puntarenas, como es de todos sabido, es una flecha litoral que se formó por un

proceso geológico, determinado por el encuentro de dos corrientes y la formación entre ellas de un punto de actividades neutras, que es precisamente el evidente factor de su formación. En el caso presente, las corrientes serían la provocada por el desemboque de algunos ríos (como el Naranjo, por ejemplo) en la extremidad Noreste de la región, y la marina, que sería entonces la otra. Con el decurso de los años, la configuración de dicha flecha litoral ha dado lugar al nacimiento de un estero o estuario de río. Así mismo, ésta ha sido blanco de la corriente fluvial que la azota en su parte más estrecha y que nosotros conocemos con el nombre de La Angostura. Es un deber nuestro el día de hoy, completar la obra em-

pezada por la naturaleza y por ende, defenderla de la nefasta acción que ella misma ha tramado. Los gobiernos, desde la factura de su primitiva forma, fueron creados por el hombre, en virtud de que la unión organizada podría acometer las empresas que reclaman el resguardo de los intereses y conveniencia colectivos; así pues, nuestra Municipalidad debe sentir, necesariamente sobre sus espaldas, el cumplimiento de esas obligaciones: porque bien es cierto que el Gobierno Nacional cuenta con la mayor parte de los ingresos fiscales, pero resulta innegable que la Municipalidad está en su línea si batalla con ahínco y fervor cívicos, por lo que de estos ingresos le corresponde; es precisamente don-

—Pasa a la Página 7

EDITORIAL

HA ciento cuatro años, en una humilde casona de la Habana, entronizada en una sencilla calle colonial que dejaba ver la luz tenue y titilante de algunos faroles, irrumpieron el silencio los gemidos de un niño, que abría a la luz del mundo sus ojos de viva expresión.

¡Pero es que aquel niño es digno que se le recuerde, por que toda una nación surgió a la libertad al fragor de su verbo encendido, viril y de su apoteósica afición al cumplimiento del deber; porque la humanidad entera enriqueció su patrimonio intelectual con su obra literaria y con él tornamos a admirar el élite de virtudes ciudadanas que fuera Aristides, en la escena de América Nació Martí, el de las inquietudes poéticas revolucionarias, el que antecedió a Darío, en la gestación del Modernismo, el de los profícuos anhelos libertarios y el poseedor de las virtudes civiles que tuvieron Catón, Cicerón, Régulo y otros tantos genios políticos. A partir del día de su nacimiento, habríamos de ver los americanos el desenvolvimiento de la vida más intensa y noblemente vivida

Porque fue grande Platón como lo fue Alejandro, pero el uno expulsó de su patria ática a los poetas y el otro cobró muy cara su obra civilizadora; no así Martí, que jamás pudo en vida cantar el epinicio del héroe, porque no vio a su patria libre y ni siquiera murió envuelto en el pabellón de Cuba, que eran sus deseos, según lo expresa en aquellos versos cándidos: "Yo quiero cuando me muera, sin patria pero sin amo, tener en mi loza un ramo, de flores y una bandera."

La obra de José Martí es la más desprendida y noble que jamás se haya hecho; fue un ser todo diaphanidad, todo espíritu. Vivió cuarenta y dos años, en los que hizo tanto bien, que como dice nuestro Himno, debe ser nuestro guía, nuestra bandera. No importe al estudiante martiano que ha ya dentro de nosotros personas que actúen en formas contrarias, porque no quieren seguir el ejemplo del maestro sino que para ellos la escuela es un centro de trabajo donde únicamente hay que ganarse un salario. Dices que los ejemplos de nuestros maestros son nuestra mejor guía. Entonces es doloroso que quien no nació para ello, ocupe esos cargos. Es estudiante, quered a vuestros verdaderos educadores. Honrándoles serás honrado. Al que no lo es no lo tomes en cuenta. Hoy, en el cuadragésimo segundo aniversario de la muerte de José Martí, meditemos en su vida y tratad de imitarle, para no caer en el grave error de equivocarnos nuestra carrera.

El hogar en nuestro Periódico

La Hora MARTIANA

De nuevo domingo a domingo por la tarde espero las 2.30 para escuchar La Hora Martiana, que ha renacido. Cuánto tiempo estuvo el estudiante indeciso en volver a lanzar su grano de arena al engrandecimiento de la cultura general! Pareciera que en Puntarenas al colegial no le apetece participar en las actividades generales de la Provincia. Acaso no se están preparando para poder servir mejor? Pues en esta forma que han reaccionado es como deben actuar. Qué bien se oye por las tardes un programa que no está lleno de cantos groseros y baladías! Qué bien se escucha esa música creada para el engrandecimiento del alma, esos pasajes histó-

ricos, las narraciones épicas y sobre todo las ejemplares vidas de los maestros, su poesía y en fin todo lo que este grupo nos regala en su bien organizado programa! Esto es orgullo de todo porteño, por cuanto se ve el fruto de la Institución en su verdadero objetivo: cultivar a nuestros hijos y con su alcance expuesto al público, cultivarnos nosotros también.

Felicito de este modo a los participantes la La Hora Martiana y que ese mi-humilde criterio les sirva como un émulo a su activa organización.

NOTA:—Este comentario fue recibido por la dirección del periódico, enviada por el padre de un alumno.

EL TESTAMENTO POLITICO DE UN HEROE

Amigo y hermano:

Tales responsabilidades suelen caer sobre los hombres que no niegan su poca fuerza al mundo y viven para aumentarle su albedrío y decoro, que la expresión queda como vedada o infantil y apenas se puede poner en una enjuta frase lo que se diría al tierno amigo en un abrazo. Así yo ahora, al contestar en el pórtico de un gran deber, su generosa carta. Con ella me hizo el bien supremo, y me dio la única fuerza que las grandes copas necesitan y es saber que no las ve con fuego un hombre cordial y honrado. Escasos, como los montes, son los hombres que saben mirar desde ellos y sienten con entrañas de nación, o de humanidad. Y queda, después de cambiar mano con uno de ellos, la interior limpieza que debe quedar después de ganar, en causa justa, una buena batalla. De la preocupación real de mi espíritu, porque usted me la advina entera, no le hablo de propósito: escribo, conmovido en el silencio de un hogar que por el bien de mi patria va a quedar, hoy mismo acaso, abandonado. Lo menos que en agradecimiento de esa virtud puedo yo hacer, puesto que así más digo que quebranto deberes, es encarar la muerte, si nos espera en la tierra o en la mar, en compañía del que, por obra de mis manos y el respeto de la propia suya y la pasión del alma común de nuestras tierras sale de su casa enamorada y feliz a pisar, con una mano de valientes, la patria cuajada de enemigos. De vergüenza me iba muriendo; —aparte de la convicción mía de que mi presencia hoy en Cuba es tan útil por lo menos como afuera— cuando creí que en tamaño riesgo podría llegar a convencerme de que era mi obligación dejarlo ir solo y de que un pueblo se deja servir, sin cierto desdén y despeggo, de quien predicó la necesidad de morir y no empezó por poner en riesgo su vida. Donde esté mi deber mayor, adentro o afuera, allí estaré yo. Acaso me sea

dable u obligatorio, según hasta hoy parece, cumplir ambos. Acaso pueda contribuir a la necesidad primaria de dar a nuestra guerra renacimiento forma tal, que lleve en germen visible, sin minuciosidades inútiles, todos los principios indispensables al crédito de la revolución y a la seguridad de la república. La dificultad de nuestras guerras de independencia y la razón de lo lento o imperfecto de su eficacia ha estado, más que en la falta de estimación mutua de sus fundadores y en la emulación inherente a la naturaleza humana, en la falta de forma que a la vez contuviese el espíritu de redención y decoro que, con su ma activa de ímpetus de pureza menor, promueven y mantienen la guerra y las prácticas y personas de la guerra. La otra dificultad, de que nuestros pueblos amos y

literarios no han salido aún, es la de combinar, después de la emancipación, tales maneras de gobierno que sin descontentar a la inteligencia primada del país, contengan —y permitan el desarrollo natural y ascendente— a los elementos más numerosos en cultos, a quienes un gobierno artificial, aún cuando fuera bello y generoso, llevaría a la anarquía o tiranía. Yo evocé la guerra: mi responsabilidad comienza con ella, en vez de acabar. Para mí la patria no será nunca triunfo, sino agonía y deber. Ya arde la sangre. Ahora hay que dar respeto y sentido humano y amable al sacrificio: Hay que hacer viable e inexpugnable la guerra, si ella me manda, conforme a mi deseo único, quedarme, me quedo en ella; si me manda, clavándome el alma irme lejos de los que mueren como yo sabría mo-

rir, también tendré ese valor. Quien piensa en sí no ama la patria; y está el mal de los pueblos por más que a veces se lo disimule sutilmente, en los estorbos o prisas que el interés de sus representantes ponen al curso natural de los sucesos. De mí espere la deposición absoluta y continua. Yo alzaré el mundo. Pero mi único deseo sería pegarme allí, al último tronco, al último peleador: morir, callado. Para mí, ya es hora. Pero aún puedo servir a este único corazón de nuestra república. Las Antillas libres salvarán la independencia de nuestra América y el honor ya dudoso y lastimado de la América inglesa y acaso aprenderán y fijarán el equilibrio del mundo. Vea lo que hacemos; usted con sus canas juveniles y yo, a rastras, con mi corazón roto.

De Santo Domingo por qué le he de hablar? Es eso cosa distinta de Cuba? Usted no es cubano, y hay quien lo sea mejor que usted? Y Gómez, no es cubano? Y yo, qué soy, y quién me fija suelo? No fue mía, y orgullo mío el alma que me envolvió y alrededor mío palpité a la voz de usted en la noche inolvidable y viril de La Sociedad de Amigos? Esto es aquello y va con equello. Yo obedezco y aún diré que acato, como superior dispensación y como ley americana, la necesidad feliz de partir, al amparo de Santo Domingo, para la guerra de libertad de Cuba. Hagamos por sobre la mar, a sangre y a cañón lo que por el fondo de la mar hace la cordillera de fuego andino.

Me arranco de usted y le dejo con mi brazo entrañable el ruego de que en mi nombre que solo vale por ser hoy el de mi patria, agradezca, por hoy y para mañana, cuanta justicia y variedad reciba Cuba. A quien me la ama le digo en un gran grito: ¡Hermano! Y no tengo más hermanos que los que me la aman.

Adiós ya mis nobles e indulgentes amigos. Debo a usted un goce de altura y de limpieza, en lo áspero y feo

La NECESIDAD EVIDENTE DE UNA ESCUELA NOCTURNA

Es cosa generalmente admitida, que en nuestro medio deambulan muchas personas adultas para quienes el instruírse ha sido un caro y deseado ideal; pero tan justos deseos tienen que declinar ante la imposibilidad de cultivarse por la ausencia de oportunidades razonables dentro de sus capacidades.

Hace algunos años estuvo funcionando en nuestra ciudad una Escuela Elemental Nocturna, atendida con singular esmero por un grupo de abnegadas maestras.

Hay personas para quienes la infancia no ha sido la belleza que para muchos de nuestros estimados lectores fue; talvez fueron aquellos días un constante suceder de cosas infaustas que se prolongaron hasta los días lozanos de la adolescencia, trayendo en resolución toda esa secuela de cosas que de consuno acarrea la

pobreza, entre ellas, naturalmente, la falta de ilustración, de cultura mínima.

La Carta Magna de la Nación contiene un espíritu esencialmente de sabor cristiano, que consagra que el Estado debe buscar el mayor bienestar de sus individuos asociados. Por lo tanto, en virtud de ese contenido, queremos pedir a los representantes del Ministerio de Educación en el puerto, la posibilidad —nada remota— de que se reestablezca una escuela nocturna, que hasta podría llevar el nombre, mercedamente, del ilustre y ya extinto educador de Puntarenas, Augusto Bolaños Víquez.

Creemos que la presente nota será atendida como es de esperarlo, ya que representa el eco de un considerable sector de ciudadanos, que anhela justamente nutrirse de los valores espirituales de la cultura.

—Pasa a la Página 6

=Un Extraño Personaje=

RECUERDO una tarde de junio, en que los habitantes de un pueblecito situado en las cercanías de San Ramón, llamado "El Remanso", estaban sentados a la orilla de la plaza, disfrutando de la fresca brisa del Norte, ya que la estación, con el comienzo de las lluvias, era calurosa. Las mozas adornadas con bellas flores silvestres, entonaban cantos alegres. Los jóvenes, haciendo grupos, contaban anécdotas y leyendas, herencia de sus antepasados.

En ese ambiente se podía apreciar la armonía con que desarrollaban la vida, sin más preocupación que cumplir con sus obligaciones cotidianas y religiosas, ya que en esto eran fieles servidores de los cultos de Dios. Devotos de la Virgen del Rosario, le habían erigido una capilla preciosa y manteníanla tan limpia, que los celajes de una tarde otoñal podrían compararse con el sagrado recinto.

Esta estaba formada por una sala de unos cincuenta metros de longitud, treinta de ancho, con tres puertas, una al frente y otra en ambos lados. El perfume de las flores y el aroma del incienso impregnaban el ambiente, dándole un sentido de paz, que contrastaba con la

— * —
Cuento por Rodrigo de la Paz

— * —
alegría desplegada por los parroquianos. Las golondrinas, que revoloteaban en el silencio, parecían los únicos seres vivientes que moraban en esa casa de oración.

Había entrado por la puerta central y me dirigía al tar, cuando súbitamente me llamó la atención la presencia de un señor que, sentado en la puerta derecha sostenía en su mano izquierda una especie de batuta y miraba fijamente hacia el suelo. Oscilaría su edad entre sesenta a setenta años, un tanto encorvado y su pelo cano, con una serenidad en el semblante que al mismo tiempo de infundir respeto, le daba un aire de paternidad.

Acercándome le dije: Buenas tardes. Casi al instante me respondió: Bienvenido, hijo mío... Andas buscando paz a tu alma, o solo te acerca a esta casa la curiosidad? Ambas cosas. —le respondí, ya que hablando de esta manera hacía honor la verdad—

Bueno, —dijo— y qué ha torcido tu ruta hacia el altar?

—No sé, algo insospechado me hizo acercarme a usted.

—Está bien, siéntate para

que veas cómo crece un mundo en miniatura.

Sus palabras me sorprendían, pero en fin, me decidí a ver y escuchar.

—Esto que ves aquí —dijome— son personas pequeñas que conforme avanza la era atómica irán creciendo; (de cierto que nada veía) —y continuó al mismo tiempo— la actual civilización irá decreciendo hasta quedar reemplazada por la que asciende.

Conocedor de la teoría cristiana en lo que se refiere a la Creación y su Apocalipsis, me extrañaba que en un templo se hablase en esa forma y decidí preguntarle: ¿Es usted algo en esta iglesia?

—¡Oh, no! Mi hermano es el sacerdote y yo solo observo que sus teorías se destruyen con esta evidencia!

Casi le pregunto cuál, pero comprendí que algo extraño le sucedía. En ese instante y por suerte, a unos veinte pasos cayó una flor, la que fui a recoger. Cuando regresé, solamente dijo:

—Hijo mío, con tus pisadas has destruido millones de seres que corresponden a una nueva generación.

Sentí compasión del pobre y como ya el sol trasponía las colinas, torné a regresar a mi pueblo, con el pensamiento puesto en aquel extraño personaje...

La Libertad

Síntesis del concepto personal

Artículo No. 1

Libertad, cuantos crímenes se cometen en tu nombre! Claras y explicativas son las palabras que encierra esa máxima. En los momentos cruciales que vive la humanidad, en donde los reflejos de libertad e igualdad son muy apreciados y escasos, quiero hoy, al tomar este tema hacer un enfoque, conforme a mis posibilidades, del concepto LIBERTAD. Cuando en nuestros corazones y en nuestra mente han sido inculcados en forma única y precisa lo que es el respeto a la vida y los derechos de nuestros semejantes; no podemos soportar el saber de que existen hombres (bestias) que por egoísmo exorbitante, subyugan pueblos enteros solo para saciar la sed de poderío que revela la ignorancia y la falta de los principios morales, que tanto sirven de freno a nuestros ímpetus y debilidades humanas.

Es doloroso saber que en este continente americano, cuna de patricios y héroes de la Libertad, existan hoy día gobernantes que están haciendo de la Libertad y los Derechos del Hombre sus propias haciendas! Todo lo restringen, todo lo vetan, toda vida tiene su precio! Ante toda esa ignominia

siempre se levantan capiteles de la columna de la Democracia que combaten esos horrores y que para suprimirlos ofrecen su vida para regar esa columna. Pero como bien dijo Martí: "La sangre de los justos no se derrama en vano". Y mientras existan personas grandes de espíritu que inculquen los elevados conceptos de lo que es la Libertad siempre surgirán verdaderos paladines que combatan los tiranos.

La situación de América es agobiante; cada día que pasa se suprimen libertades y se abona el terreno de la Tiranía. ¡Cuán doloroso es ver derrocar un estandarte de la Libertad para implantar una espada, que bien hoy nunca está sirviendo como salvaguarda de los derechos humanos, sino como conculcadora de los mismos.

Nosotros los estudiantes, moralmente los del Liceo José Martí, estamos obligados a preservar esos caros patrimonios de Libertad e Igualdad que encierra el bello concepto "Democracia". Para que no surjan apóstatas que por lucro personal opriman a nuestros semejantes, porque bien vale una cena humilde en paz que no un buey cebado en la Tiranía!

Arnoldo J. MARIN



Palabras al Viento

La vi bajar del tren, y al no conocerla, la dejé pasar; era tan linda que la flor más bella solo podría igualarse al perfume fragante que su cuerpo despedía. Siguió caminando sola, hacia la orilla del mar; sus pasos llevaban cierto atractivo armonioso, de un caminar que entretiene, al estilo ondulante del vaivén de las olas. Entonces fijé la mirada en ella, sin importarme siquiera a quién venía a esperar.

Era de figura tan esbelta y su mirar tan atractivos, que mis ojos entre nublados sintieron desvanecerse a la contemplar la criatura.

Tuve deseos de hablarle, decirle en silencio junto a sus oídos cosas que sientan y sean bonitas, dulces palabras de amor florido...

Seguí sus pasos despasionalmente y al llegar junto a ella, me quedé callado y no le dije nada.

¡Cobarde! Sentí en el pecho que me decían. Mas no todo es fracaso en esta vida, y una ilusión floreció en mi mente. Veinticuatro horas tiene el día, era temprano! La brisa del mar soplaba sobre los verdes almendros y las palmeras se movían cadenciosamente. De pronto, de mi mente salió un aliento de alegría: ¡Hay esperanza!

Pensé encontrarla en algún lugar cercano. La busqué en el día y en la noche, para decirle de algo que mi corazón sentía. Recorrí lugares, pregunté por ella, na die la conocía! Entonces decidí olvidarme de esta pesadilla y, caminando solitario y melancólico sobre la arena, dejé que a mis pensamientos se los llevara el viento.

Antonio LI CHIN.
IV A. Noct

La música es el hombre escapado de sí mismo.

JOSE MARTI

La belleza es lo que resulta ininteligible sin reflexión.

KANT

GABRIELA MISTRAL

MAESTRA por ANTONOMASIA

Colaboración de la Sra. Elsie Canessa de Odio

(sección Biblioteca)

Chile encontró su genio poético en Gabriela Mistral, cuyo verdadero nombre era el de Lucila Godoy. Con ella le basta y le sobra para su gloria, porque altísima, honda, verdadera y universal poesía es lo que esa mujer escribió, sin considerarlo como un fin de su vida una profesión, sino mero incidente en la carrera de la enseñanza, a la que se había consagrado,

La prosa y los versos de su creación, son los gritos de un alma noble, buena, que los exhala como su aroma en flor, pasa que después de extasiar a los hombres, o sin que ellos lo noten, suba al cielo, a Dios que ha creado esos eternos pebeteros de la tierra. No son pueriles los ejercicios retóricos ni musiquilla con que se entretiene el ocio: son como aquellas parábolas llenas de substancia con que Cristo hacía tangible a todos su doctrina. Porque esa mujer eleva ante todo el místico estandarte del cristianismo y con él se acerca al pueblo, del cual procede, para decirle, en magníficas imágenes, que ese estandarte está bordado de espinas; pero que las heridas que ellas producen son dulces para el que cree entrañablemente en Dios, para el que tiene fe, esperanza y caridad, que lo hacen ser fuerte. Extraño caso, no solo en Chile, sino en la historia de la literatura universal, el de esta mujer que no nació en cuna privilegiada y sin embargo, antes de publicar su primer libro, tiene por todos los países de su lengua, mayor gloria hasta que algunos autores clásicos.

Los escritores profesionales desconfían sistemáticamente

El Testamento...

—Viene de la Página 3

de este universo humano. Levante bien la voz; que si caigo, será también por la independencia de su patria, Su

José MARTÍ.

Montecristi, 25 de Marzo 1895

de los concursos y certámenes literarios, sin embargo, de uno celebrado hace cien años salió Edgar Allan Poe camino de la fama; de otro que tuvo lugar hace menos años en Santiago de Chile, surgió la autora de "Sonetos a la Muerte".

La "Flor Natural" atrajo sobre ella las miradas y todos sintieron curiosidad por esa mujer oscura, de personalidad fuerte y áspera, encina bravia que ocultaba celdillas de miel silvestre bajo la corteza. Le escribían cartas y ella las contestaba con una letra enorme y palabras vehementes. Las revistas estudian tiles le pedían versos y ella no tenía ningún inconveniente en darlos.

Amigos de otros tiempos contaban de sus luchas pedagógicas su heroísmo para estudiar sola, contra un ambiente hostil, en medio de pobreza amargas; y de boca en boca corría la historia de su amor, el único y trágico. Poco a poco la figura de Gabriela Mistral tomaba relieves de medalla.

Altos personajes se interesaron por su suerte y de Los Andes pasó a Punta Arenas, como directora del Liceo, de allí a Temuco y en seguida, a la capital: gran educadora, maestra por derecho divino, las resistencias oficiales y extraoficiales caían delante de su mérito indiscutible. Extendíase en tanto su fama literaria, salía al extranjero, era admirada hasta donde el nombre de Chile apenas se pronunciaba, y la humilde maestra daba lustre al país. Y hoy es una de las grandes figuras de las letras de América!

Consultorio Sentimental

A cargo de Afrodita

Estudiante:

Si tiene usted un problema sentimental, consúltenos por medio de una carta firmada con un seudónimo y le

El Pueblo CUBANO

TRAS EL VELO DE LA TIRANIA

Estimados compañeros, se embriaga mi alma de tristeza por la inmensa ola de tiranía que está viviendo el pueblo de Cuba.

Esta causa me impulsa a determinar lo que mi alma siente y pedir en los más vigorosos términos brindar el apoyo espiritual que nuestros hermanos de ideas se merecen.

Es doloroso para el individuo demócrata, que ama y acata los imprescindibles derechos humanos, notar la diversidad de maltratos que experimentan los estudiantes universitarios cubanos, por parte del régimen restrictivo de Fulgencio Batista y Saldívar.

Es doloroso especialmente para nosotros, que portamos como alma mater de nuestra institución el nombre de José Martí, observar la etapa de martirio que vivieron los héroes universitarios caídos en su lucha, en su afán por la libertad y democracia de Cuba. Estos ilustres varones ultimados por el yugo cortante, esclavizante e inseguro del régimen terrorista de la hermana república de Cuba, culminaron sus vidas por el afán de mantener en su patria lo que Martí y otros grandes libertadores amaron: la Libertad! Los derechos que tiene el hombre a expresar lo que siente! Porque Martí decía que el hombre que no expresa lo que siente no es un hombre honrado

Murieron estos héroes cubanos? Sí murieron, pero cor

daremos una respuesta adecuada en la próxima edición de LOS PINOS NUEVOS.

Las cartas deben dirigirse a:

Afrodita.
LOS PINOS NUEVOS.
Liceo José Martí.
Puntarenas.

poralmente, porque espiritualmente viven en nuestras almas, como algo ejemplar digno de admiración.

Por esto os pido encarecidamente, compañeros, favorecer en todo sentido a los actuales compañeros cubanos, que mantienen su penar latente, porque el gobierno no tirano les impide expresar su sentimiento para con los problemas de la patria. Pero aún así, las pocas acciones que se han efectuado por convertir de nuevo a Cuba en una república democrática y digna de su libertador, cuya obra no fue vana, han hecho efecto en las barreras opresoras del régimen de Fulgencio Batista y Saldívar, cuyo proceder en relación con la crisis existente en Cuba da indicios de inferioridad e inseguridad espiritual

Tengo plena fe en Dios y en todo el estudiantado del Liceo José Martí, para que unidos favorezcamos la causa estudiantil pro-democracia cubana.

Mario ALVAREZ C.
IV Noct.

LOS PINOS NUEVOS

Organo del Estudiantado del Liceo "José Martí"

Director:

Rodrigo de la Paz

Administrador:

Rodrigo Molina

Colaboración:

doña Elsie de Odio

Valor del ejemplar: ₡ 0.25

Editado en la

Imprenta "El Progreso"

Puntarenas

El eterno problema...

—Viene de la Página 2 de estriba la conveniencia de que los gobiernos se basen enteramente en la voluntad de las mayorías ciudadanas, para que tengan la fortaleza de pedir de viva voz que se les respete y no se les ultraje en sus derechos y dignidades, y no temer siquiera, del apoyo decidido del pueblo. La entidad de nuestro puerto que tiene a su cargo el delineamiento y solución de los problemas locales, más de una vez ha sido lesionada por estas anomalías y no ha hecho sentir de una manera valiente, compacta y terminante, el enorme valor moral que representa. Ello, muy a nuestro pesar, nos inclina a pensar que los intereses políticos no se hayan ausentes del espíritu de los munícipes. Porque, es acaso, ¿se explicaría esto de otra manera? También, porque no se pisen mal, queremos manifestar que nuestro afán dista muchísimo de ser el de socabar la personalidad de nadie: nos guía exclusiva y definitivamente el afán de que Puntarenas, nuestra amantísima tierra no se siga considerando como la "cenicienta" de las provincias de la República. El hombre no piensa en los asuntos que son de su patrimonio sino cuando establece parangón entre los suyos y los de los demás: si comparamos a Puntarenas con cada una de las restantes provincias de la nación, nos hallamos ante la perspectiva de tener que reconocer que la nuestra es ya inferior en adelantos y confluencias cívicas a la misma Guanacaste, de consuno abandonada antaño, o tendremos que ser insinceros. Necesitamos que todos nos propongamos realizar un esfuerzo conjunto: que el ciudadano se interese por que la Municipalidad funcione a cabalidad; que los señores ediles tengan a bien realizar sus deberes, puesto que es una cosa a la que em

Critiquillas Sanas

1º—Hay en nuestro Colegio profesores que si se adaptaran a la metodología nueva, por lo menos en lo que respecta al trato de los alumnos, la situación sería otra.

Nosotros los estudiantes del Liceo Nocturno, en su mayoría venimos a estudiar por nuestra cuenta y riesgo ¿Aspiración? tal vez unos; otros, por el simple afán de adquirir un poco de más conocimientos.

Pero, ¿qué sucede? Un profesor que se sienta toda la lección y que se enoja con los muchachos y los compara con los muellersos y limpiabotas. Se le olvida a este profesor que entre los muellersos hay mucha gente que es decente y que si saben inglés nunca puede ser igual al que él como profesor pueda enseñar a sus alumnos.

2º—En el caso de Francés nos deben enseñar respeto para con ellos; pero ¿creen que se pueda respetar a un profesor que por el simple hecho de no saber contestar lo que él pregunta, coja la barra de tiza y la estrellé en la pared del frente en señal de protesta? Deben acordarse que hay gente ya vieja en esos años y que si no reacciona en otra forma es por el temor a la sanción. ¿Pero no cree usted, señor Director, que sería muy bien darles a estos una lección de respeto a sí mismo?

¿Qué podemos esperar de

peñaron voluntariamente su participación.

No censuramos a nadie, por prurito de hablar de algo; lo hacemos sencillamente en el cumplimiento de lo que entendemos nuestros deberes de estudiante. El caso de La Angostura debe ser solucionado! ¿Será negativa la actitud de quienes deben interesarse de esto, ante el rumor manifiesto de la conciencia cívica puntarenense que reclama, exige, con plenos derechos, el cumplimiento específico de las funciones públicas en general?

un profesor que porque un alumno mal emplea según el profesor un verbo y le dice que debe usar tal y este le pregunta el por qué del mal empleo, se enoje y diga expresiones que no se deben, obligando al alumno a que le dijera que él venía que lo enseñara y para que enseñe, es que le pagan.

Si el profesor en cuestión da la explicación, no tendría ni esa contestación ni las críticas de nadie. Es cierto que hay muchos que hacen preguntas a los profesores por el simple placer de molestar, pero el educador sabe a quién le debe negar la contestación

de explicación y a quién no. Por último debe hacerse sentir la autoridad del Director; no debe dudar de ejecutar las órdenes, porque el profesor que se revelara él sabe también qué debe hacer, pero me parece a mí que siempre entre la gente culta la comprensión es lo que más cabe y que no hay necesidad de drásticas medidas para enmendar los errores.

Con este fin exclusivo va mi crítica para los profesores y el Director.

Víctor M. ZUÑIGA,
Pdte. I Año D., sec. Noct.

NO SE HA IDO GABRIELA MISTRAL...

Leía un discurso que pronunció Gabriela Mistral, en cierta oportunidad, ante un grupo de estudiantes que en tonces recibían la consagración pública de sus respectivas profesiones, cuando me enteré de su muerte "El sentido de la Profesión", lo llamó ella que tenía el alma sensible, como una tersa ala de gualda mariposa que vibra al beso del céfiro calmoso meciedo la corolas de las rosas del vergel vital: sus estremecimientos son sus bellos versos. Mi simpatía hacia ella se ha visto enriquecida ante su confesión de tierno amor a Costa Rica colocándola en los linderos de lo ejemplar y sobre todo, por la apacible sencillez que siempre observó en su vida, no obstante su magnetismo personal y la conciencia de su grandeza, sencillez esta que trasluce en luminosas erizaciones de su obra, porque ella vivió sinceramente lo que de la magnificencia de su pluma brotó.

Sencillez fluída, conceptos contundentes pero lúcidamente suaves, constituyen la alocución que debiera ser leída por los muchos profesionales y funcionarios me

dioces que no lejos de aquí se encuentran. Ella misma nos describe la tierra en que nació, así: "Un territorio tan pequeño que en el mapa llega a parecer una playa entre la cordillera y el mar, un paréntesis como de juego de espacio, entre los dos dominadores centaurescos". Fueron sus últimos deseos, morir en las nortefías regiones de Chile.

De su obra, ¿qué podré yo decir? Hablan en lugar de mis palabras los miramientos que tuvieron los eruditos al otorgarle la distinción que solo ella, en nuestra América, ha merecido: el Premio Nobel en Literatura sí puedo opinar que su obra por la justa expresión de las ideas y por su estilo plentórico de sencillez, constituye una cara joya donde luce el aticismo sutil y la estética, con propiedad inaudita.

La noticia infausta llenóme de el alma de consternación e incredulidad, aún no resignado ante la perspectiva de que un sér de tal difinidad y nobleza, muriera como fenecen el común de las gentes sin que la Provi-

—Pasa a la Página 8

Reflector DEPORTIVO

A cargo de ROCAZU

José Martí...

—Viene de la Página 1

El grupo se considera como de conspiradores. Después de transcurridos varios días, en los cuales se realizan siempre las peripecias que de consuno acontecían a Martí, su amigo y compañero espiritual Fermín Valdés Domínguez, es encarcelado y en su casa de habitación se practica una minuciosa búsqueda policiaca, que concluye con el hallazgo de los periódicos revolucionarios "El Diablo Cojuelo" y "La Patria Libre". Entre los documentos encontrados, hay uno que les hace detenerse y les llama la atención sobremanera: una prueba de que aquella casa es un nido de conspiradores! Se trata de una carta dirigida a un condiscípulo de Martí, el cual ha pedido plaza de oficial en el ejército español. Dos firmas aparecen al pie de la carta,

No se ha ido...

—Viene de la Página 7

dencia variara su acostumbrado estoicismo. Sin embargo, así se han ido todos los ilustres que América ha dado de su seno fecundo, de la América nuestra "que aún reza a Jesucristo y aún habla el español" del continente donde todavía cabalga brioso el corcel español; de la que ya está tan pobre, que se encuentra liviana, falta del peso de personalidades intelectuales en tal grado, que quiere ser levantada por los vientos forasteros como una mísera pluma de polluelo; sí, América hoy pesa menos aún porque Gabriela Mistral, la amante de la mística sencillez, fue llevada por Dios a adornar con tan casta flor alba, sus vastos dominios etéreos! Se fue la Gabriela de carne y hueso, pero nos queda la que vivirá para recuerdo eterno, palpitante en sus obras bondadosas!

Jorge AMADOR

Pequeño comentario

Hablando del deporte en nuestro colegio, hemos de decir que este ha tomado mayor entusiasmo de un tiem-

lo que es motivo de sospecha. ¿Acaso es de tanta trascendencia lo que en ella se dice, para que lá firmen dos personas? Terminado el registro, llevan buen acopio de papeles comprometedores, tanto como para apresar por algunos años a estos muchachos que han tenido la osadía de insultar a las fuerzas del aguerrido batallón primero de ligeros. Martí es tenido como sospechoso y a consecuencia encarcelado; por medio de investigaciones se comprueba que él es el autor del soneto "10 de Octubre" publicado en el "Siboney" y que forma parte del grupo de conspiradores del Instituto. "Tengo 16 años y muchos viejos me han dicho que parezco un viejo. Y algo tienen de razón, porque si tengo en mis fuerzas el atolondramiento y la efervescencia de mis pocos años, tengo un corazón tan chico como herido.

Es verdad que usted padece mucho, —le dice a su madre— pero también lo es que yo padezco más... Dios quiera que en medio de mi felicidad, pueda yo algún día contarle los tropiezos de mi vida.

Durante el proceso que se le sigue, Martí reconoce la autenticidad de la carta encontrada en la casa de Valdés y reclama para sí la responsabilidad de haberla escrito y firmado por los dos. Fermín mantiene por su parte idéntica responsabilidad, cosa que hace dudar a los jueces, dado al parecido de las letras. Llegó el 4 de marzo de 1870, fecha señalada para el Consejo de Guerra y ante este, se plantea el mismo problema, ya que cada uno sostiene por su lado, haber escrito la carta firmándola por los dos, y cada uno reclama para sí tal honor. Finalmente Martí reclama con energía toda la culpa para sí y acusa a España de

po para acá, pues en la actualidad cuenta con dos equipos de fútbol en segundas y terceras divisiones y dos de basketbol en primeras y segundas divisiones para hacerse representar en las canchas de esta ciudad y fuera de ella.

El equipo de fútbol en su segunda división ha logrado conquistar cuatro trofeos y por su parte el de basket ha logrado la conquista de uno, en el campeonato recién pasado. Estos trofeos se exhiben en la Biblioteca y son orgullo del deporte de nuestro Liceo.

Todos estos muchachos que tan gallardamente defienden los colores de nuestra Institución en el campo del deporte, merecen el reconocimiento de todo el alumnado y profesorado del Colegio. De nuestra parte damos la voz de aliento a los señores miembros de la Federación Deportiva del Liceo, así como a todos aquellos martianos de espíritu deportivo que velan por las actividades deportivas del Colegio, por su afán de mantener el entusiasmo deportivo entre todo el alumnado. Así mismo invitamos a todos aquellos estudiantes para que manden artículos a esta columna deportiva, relaciona

todo su régimen y proclama el derecho de los cubanos a la independencia. Tan súbita es su decisión, que deja perplejo a Fermín y atrae la atención sobre él, asombrando al mismo tribunal por la valentía de sus ideas y por la belleza de sus palabras.

El Consejo de Guerra, por unanimidad, condena a Fermín a seis meses de prisión y a Martí a seis años, los cuales ha de cumplir en las Cárceles de San Lázaro.

Francisco BRENES Z.

El Progreso Puntarenas

dos con la vida deportiva de la Institución.

Basketboleando

Hemos venido observando cómo el basketbol ha decaído grandemente tanto en el Liceo como en toda la ciudad.

De esto nadie más que el Sub-Comité de Basket tiene la culpa, ya que desde el último torneo celebrado, que fue en disputa de la Copa "Ulises Chaves", la cual fue ganada por el Colegio, no se volvió a organizar ningún torneo, por lo que poco a poco fue decayendo el entusiasmo por este deporte tanto en el público como en los diferente equipos de nuestra ciudad.

Hasta hace poco no dio comienzo el Campeonato, el cual ningún interés ha despertado en los equipos ni en la fanaticada. En el Torneo Relámpago que se llevó a cabo como apertura al presente Campeonato, no se estimuló al equipo que se coronó Campeón del mismo, en este caso el Liceo, con un trofeo. Ahora, en el presente Campeonato ningún trofeo esta en disputa, y de ahí el poco interés en los equipos, porque saben que el equipo que se corone campeón no será estimulado de parte del Sub-Comité.

En cuanto al equipo del LM vemos que flaquea su rendimiento, posiblemente por falta de entrenador, ya que en los muchachos hay entusiasmo; es sabido el magnífico conjunto con que cuenta el Liceo, que aunque condiciones le sobra, carece de entrenamiento. Sabemos de conversaciones con elementos que pueden desempeñar esa función. Es de esperar que se llegue a buen acuerdo, lo que sería beneficioso al equipo en sus futuras presentaciones.